

Galerie Reckermann

Albertusstraße 16

50667 Köln

Tel: 0221 2574868

Fax: 0221 2574867

galreck@gmx.net

www.galeriereckermann.com

Presstext

Kontinuität und Erneuerung - Werke der 60er Jahre bis heute Gegenüberstellung von frühen und späteren bzw. aktuellen Arbeiten

Eine Ausstellung von Hartmut Böhm und Winfried Reckermann

Die Entwicklung der Konkreten Kunst erfährt gegenwärtig eine Neubewertung ihres Zusammenhangs im Kunstgeschehen der letzten Jahrzehnte.

Die Ausstellung zeigt Positionen der ungegenständlichen Kunst, die sich als kontinuierlich weiterentwickelt und zugleich innovativ erwiesen haben.

Je ein frühes sowie ein aktuelles Hauptwerk zeigen die Spanne in der individuellen künstlerischen Entwicklung der beteiligten Künstler. Einige der Vorgestellten leben nicht mehr; in diesen Fällen wurde auf ein spätes Werk innerhalb ihres Oeuvres zurückgegriffen.

Als herausragender Künstler von großem Einfluss, nicht nur auf die europäische konkrete Kunst sondern auch auf die amerikanische Nachkriegskunst, steht Josef Albers mit seinem Werk im Zentrum und an der Spitze der Ausstellung.

Folgende Künstler sind mit richtungsweisenden Werken ihrer Frühzeit vertreten. Die Kontinuität ihres Schaffens wird durch entsprechende Spätwerke bzw. aktuelle Stücke belegt.

Josef Albers

Getulio Alviani

Hartmut Böhm

Bob Bonies

Martha Boto

Gianni Colombo

Ad Dekkers

Werner Kriegelstein

Mary Martin

Christian Megert

Klaus Müller-Domnick

Aurelie Nemours

Alf Schuler

Jeffrey Steele

Der Umfang dieser Galerieausstellung ist nicht nur räumlich begrenzt; es sind neben rein künstlerischen Erwägungen auch Vorlieben und Freundschaften von Hartmut Böhm und Winfried Reckermann in die Auswahl eingeflossen.

Digitales Bildmaterial wird gern zur Verfügung gestellt.

Vernissage

Ausstellungsdauer

Öffnungszeiten

23. November 2012, 18 – 21 Uhr

23. Nov. 2012 bis Ende Februar 2013

Dienstag bis Freitag

Samstag

11.00 bis 18.00 Uhr

11.00 bis 16.00 Uhr